

Interface – Comunicação, Saúde, Educação, ahead of print

ISSN 1414-3283 (versão impressa); 1807-5762 (versão eletrônica)

Experiências inovadoras de cuidado no PSF: potencialidades e limites

Caring innovative experience at PSF: potential and limits

Experiencias innovadoras del cuidado en PSF: potencial y límites

[Esta é uma versão preliminar do texto, sujeita à normalização e à revisão pelo Corpo Editorial.](#)

UCHÔA, A.C. Experiências inovadoras de cuidado no PSF: potencialidades e limites. **Interface – Comunic., Saúde, Educ.**, 2008. ISSN 1414-3283. ISSN online 1807-5762. 2008.

Resumo

Atualmente, o Programa de Saúde da Família convive com práticas do modelo biomédico e outras marcadoras de mudança. Este artigo aborda experiências inovadoras de cuidado baseada em pesquisa realizada em Natal no período de 2005 a 2007. Teve como objetivo compreender os sentidos da integralidade, discutir o papel da criatividade e sensibilidade dos profissionais e analisar as possibilidades de institucionalização e sustentabilidade. Utilizou análise documental; entrevista semi-estruturada com os protagonistas, observação das unidades e experiências. Dentre as concepções de integralidade encontradas destacam-se: promoção da saúde como mudança do estilo de vida; aproximações dialógicas entre saber científico e popular; fortalecimento da participação popular, auto-cuidado. Houve reconhecimento social expressos em ganho de prêmios, publicações e peças teatrais. Nenhum dos projetos contava com financiamento. Conclui-se que as experiências têm uma vocação para promoção e cuidado, mas ainda não têm sustentabilidade financeira e política.

Palavras-chave: Práticas Inovadoras. Cuidado. Integralidade. Saúde da família e educação em saúde.

Abstract

Nowadays, the Family Health Programme deals with biomedical model practices and others that are change markers. This article deals with innovative care experiences based on a research carried out in Natal –RN between 2005 and 2007. It had as its aim to understand the full meaning of integrality, the aim of creativity and sensitivity of professionals, the possibilities of institutionalizing and of sustainability. Document analysis, semi-structured interviews with the professionals and observation of the experiences were used. As integrality concepts a few require attention: the

promotion of health as a change in lifestyle, the dialogic narrowing between popular and scientific knowledge, the strengthening of popular participation and self-care. There was social recognition expressed by prizes, publications and plays. None of the projects had financial support. So, it is concluded that such experiences had a vocation to promotion and caring although they lack political and financial sustainability.

Key words: innovation, caring, integrity, family health and health education

Resumen

Actualmente, El Programa Salud de la Familia, convive con prácticas del modelo biomédico y otros marcadores de cambio. El artículo aborda experiencias innovadoras de cuidado basada en investigación mantuvo en Natal entre 2005 a 2007. Tuvo como objetivo comprender el sentido de la integralidad, discutir la creatividad y sensibilidad de los profesionales y analizar las posibilidades de institucionalización y sustentabilidad. Se utilizó el análisis documental, entrevistas semi-estructuradas y observación. Entre los conceptos de integralidad se destacan: la promoción de la salud como un cambio en el estilo de vida, el diálogo entre el conocimiento popular y científico, el fortalecimiento de la participación popular y el auto-cuidado. Hubo reconocimiento social expresado en premios, publicaciones y piezas de teatro. Ninguno de los proyectos contaba con el financiamiento. En conclusión, las experiencias tienen una vocación para la promoción y cuidado, aún no poseen sustentabilidad política y financiera.

Palabras clave: prácticas innovadoras; cuidado, integralidad, salud de la familia y educación en salud

Introdução

No Brasil, desde as duas últimas décadas, é premente a transformação da lógica predominante do setor saúde tendo em vista a superação do seu perfil excludente e os impactos da ampliação tecnológica da medicina no ato de cuidar.

O perfil excludente da atenção à saúde está mergulhado num contexto de exclusão social a que está submetida a maior parte da população, e, que gera situações inéditas de fragilidade e vulnerabilidade da vida, da saúde e da sociedade. Na saúde, se evidencia na persistência e expansão de velhas doenças; nas doenças evitáveis ou contornáveis; no advento de enfermidades emergentes; na violência e nos pânicos urbanos, entre outros. A maior parte dos agravos está inserida num ciclo vicioso de pobreza isolamento, e adoecimento. Se expressa num “sofrimento difuso” ou “mal estar difuso” que corresponde a um conjunto de síndromes e sinais mal definidos, e, problemas psicossociais, como stress, depressão, angústia, entre outros (Valla, 1999; Luz, 2003). Constitui o amálgama do “mal estar social” causado pela “crise da medicina”, quando mesmo diante das possibilidades abertas pela tecnologia ela não tem conseguido dá respostas satisfatórias às demandas de sofrimento da maior parte da população (Luz,2003).

Em relação ampliação das bases tecnológicas da biomedicina, os efeitos positivos e negativos já são relativamente bem conhecidos. De um lado, são inegáveis seus avanços na ampliação da diagnose; na precocidade e amplitude da intervenção terapêutica, no aumento da eficácia e eficiência e segurança de muitas decisões; na melhora do prognóstico e da qualidade de vida dos pacientes em uma série de problemas de saúde traduzidos como doença. Do outro, a autonomização dos exames complementares; a excessiva compartimentalização dos pacientes em órgãos; as intervenções excessivas; os aumentos dos custos da assistência; a insuficiente atenção aos aspectos psicossociais e culturais do adoecimento insurgem-se como limitantes às suas potencialidades (Uchôa, Camargo Jr, 2008; Luz, 2004; Ayres, 2000; 2005; Uchoa, 2003; 1994; Camargo Jr, 2003; 2002; 1997; Martins, 1999).

Schraiber (1997) denomina “crise de confiança” um sentimento social de insegurança quanto à adequação moral e técnica da biomedicina. Chama atenção à progressiva incapacidade da assistência à saúde se tornar ao mesmo tempo racional e sensível no atendimento das necessidades de saúde das pessoas, e, principalmente, no reconhecimento dos seus limites.

Ayres et al, (2005) considera o ponto central da crise da medicina o afastamento progressivo de ambas as dimensões - arte e ciência - dos projetos existenciais de felicidade que lhes conferem sentido. A avaliação da adequação ou não dos procedimentos técnicos exige uma indagação constante sobre em que contexto e com que finalidade estes procedimentos são aplicados. Considera o cuidado e não a cura como central.

Gadamer (1991) apreende o cuidado como um encontro, uma interação entre quem cuida e quem são cuidados. Guiado por uma “práxis” ou “saber prático” não constrói objetos, mas sim sujeitos que são criados no mundo e voltados para ele. No campo da saúde, deve ter a intenção ética emancipatória de ampliar e qualificar o cuidado para além do saber-fazer científico-

tecnológico, concebido como um procedimento sistemático e universal prévio ao ato de interação. O espaço relacional entre sujeitos cria um saber preocupado com a totalidade do outro, onde se destaca a necessidade do diálogo entre o saber biomédico centrado em evidências clínicas e epidemiológicas e outros saberes.

Para Foucault (1985), na civilização ocidental moderna, a categoria do “cuidado de si” é definida como um movimento de construção, manutenção e transformação das identidades dos indivíduos transformando-se em “tecnologias do si”. Nesse processo, é imperativo descobrir o sentido do saber, do sentir e da vivência do outro, e, abranger o entendimento das linguagens culturais e afetivas dos distintos sujeitos. Esta troca implica na valorização do conhecimento cognitivo e afetivo, da intuição e da sensibilidade própria e do outro, ampliando o diálogo e o vínculo entre o sujeito promotor e aquele que é alvo dos cuidados.

Como afirmam Machado; Pinheiro; Guizardi (2004), a produção do cuidado representa um dos maiores desafios à organização dos serviços públicos de saúde, pois coloca questões que ultrapassam a competência técnico-científica em que se fundamenta o modelo biomédico.

Luz (2005) chama atenção ao surgimento de novas práticas de saúde distintas tanto das racionalidades médicas quanto das práticas terapêuticas. O caráter inovador das práticas de saúde na sociedade civil é atribuído, não ao ineditismo, mas à revitalização de algumas práticas que foram “postas à sombra” em consequência de valores hegemônicos do capitalismo como o individualismo e a competição desenfreada pelo sucesso. Estas “novas práticas” estão referenciadas ao paradigma da “vitalidade” e não ao da “saúde e doença”. São associadas à “tríade beleza, vigor e juventude” traduzidas na boa forma (fitness) ou “beleza das formas”, no bem-estar (wellness) ou no “estar bem consigo mesmo”, no estar “harmonizado”. Compreendem uma multiplicidade de ações que vão desde atividades físicas mais hard (fisiculturismo, musculação, aeróbica, entre outras) àquelas mais leves (dança de salão, música, teatro artes plásticas, entre outras). Não devem ser pensadas a partir de um bloco monolítico de sentidos relacionados apenas à referida tríade e sim a partir de uma teia de significados incluindo a prevenção dos agravos e a promoção da saúde, na medida em que os padrões sociais de relações subjacentes, como empatia, colaboração, cordialidade, vão formando uma rede de “solidariedades focais”, decisivas para o cuidado.

O estudo de Machado; Pinheiro; Guizardi (2004) toma como objeto “novas” formas de cuidado (práticas e saberes populares) e sua associação com o tratamento médico tradicional em serviços públicos de no Rio de Janeiro. Estas práticas são definidas como ações voltadas à qualidade de vida que não demandem intervenção medicamentosa levando às transformações de comportamento individual e coletivo.

A insuficiência dos modos tradicionais de apreensão e respostas aos processos de adoecimento está nas bases conceituais da reforma da atenção básica expressas no Programa de Saúde da Família (PSF). Este representa a resposta da atual política brasileira a um conjunto de contradições da sociedade e do sistema de serviços.

O PSF vem se revelando como uma nova base de articulação, promovendo a entrada de novos cenários, sujeitos e linguagens no âmbito da atenção à saúde. Destaca-se a ênfase dada aos aspectos da promoção da saúde, vulnerabilidade social e os elementos contextuais, político e organizacionais do modelo assistencial, reforçando a necessidade de interação entre diferentes campos de conhecimento, que incorpora novos objetos e tecnologias. Para reconstrução das práticas de saúde que possam ser traduzidas como cuidado é exigido a ampliação dos horizontes da racionalidade científica que orienta as práticas. (Ayres et al, 2005).

Pressupõe a incorporação de “tecnologias leves” (Franco et al, 2003) que se materializam em práticas relacionais como acolhimento, vínculo, responsabilização, autonomia, e qualidade da atenção que conformam a integralidade do cuidado. (Campos, 2003; Paim, 2002, Souza et al, 2008).

Nesta perspectiva, pode-se pensar o PSF como um espaço aberto para a construção do cuidado orientado por um novo pensar e agir, um saber prático, uma ação dialógica na afirmação de Ayres (2005). O cuidado re-posicionado como um valor, uma ação integral que tem significados e sentidos voltados ao direito do ser. A integralidade é abordada como uma construção coletiva que passa a ganhar forma e expressão no espaço do encontro dos diferentes sujeitos implicados (Pinheiro,2007)

Partindo destes pressupostos, este artigo discute as contribuições de um conjunto de experiências que sinalizam para o avanço das tecnologias do cuidado no PSF. A pesquisa que originou o artigo teve como objetivo avaliar as potencialidades e os limites destas práticas inovadoras. Especificamente visou, a partir da percepção dos profissionais sobre as experiências vivenciadas, compreender se elas são orientadas pela integralidade do cuidado, avaliar o papel da criatividade e sensibilidade dos profissionais bem como a sustentabilidade destas práticas.

É importante que explicito o entendimento de inovação visto que abrange diferentes significados. O mais comum equivale à novidade e incorporação de novas técnicas aplicadas à análise da produção e disseminação de conhecimento e tecnologias A reflexão aqui adotada tem como base o conceito de inovação “emancipatória” ou “edificante” trazido por Santos, nas obras Um discurso sobre as ciências (1987), Introdução a uma ciência pós-moderna (1989) e Pela mão de Alice (1997). Santos diferencia a inovação técnica ou regulatória da “emancipatória” ou edificante A primeira deixa de fora quem inova, e, portanto, não é afetado por ela. Há uma separação entre fins e meios, em que se escamoteiam os eventuais conflitos e silenciam as definições alternativas. Inovar seria produzir o “novo” em relação ao pré-existente para produzir uma mudança descontextualizada e o não-desenvolvimento de novas relações entre o ser, o saber e o agir (Santos, 1997; 1989; 1987).

A inovação edificante parte da idéia que suas bases epistemológicas estão alicerçadas no caráter emancipatório e argumentativo da “ciência emergente”. Opõe-se às clássicas dicotomias entre ciências naturais/ciências sociais, teoria/prática, sujeito/objeto, conhecimento/realidade. Busca maior comunicação e diálogo com os saberes locais e com os diferentes atores e realiza-se

em um contexto que é histórico e social. Tem sempre “[...] lugar numa situação concreta em que quem aplica está existencial, ética e socialmente comprometido com o impacto da aplicação”. Não há separação entre fins e meios, uma vez que a ação incide sobre ambos, pois “[...] os fins só se concretizam na medida em que discute os meios adequados à situação concreta”, como afirma Santos (1989, p.158).

Ao trazer esta definição ao objeto do estudo, as experiências inovadoras de cuidado representam um conjunto de práticas que sinalizam para quebra do paradigma biomédico na direção do cuidado. Ou seja, são práticas diferenciadas (arte, teatro, folclore, atividades físicas, entre outros) das experiências que acontecem pragmaticamente nas equipes do PSF. São (re)significadas por estes profissionais como práticas destinadas a abordar situações de saúde pelas quais são responsáveis. Assim, são invenções assentadas em contextos locais específicos, na criatividade e envolvimento pessoal e compromisso e no caráter não rotinizado, burocratizado ou protocolizado.

Metodologia

O método escolhido foi o de Estudo de Caso (Yin, 2005) e utilizou várias fontes de evidências, triangulando técnicas (análise documental e entrevistas) e beneficiou-se do desenvolvimento prévio de proposições teóricas para conduzir a coleta e a análise dos dados.

A pesquisa desenvolveu-se em Natal, Rio Grande do Norte. O mapeamento das experiências foi realizado no período de março a junho de 2005. Utilizou como fonte de informação a descrição das experiências desenvolvidas pelo PSF no memorial das II Mostras Nacional e Estadual de Saúde da Família realizada em junho e setembro de 2004 e as informações dos gestores municipais e do PSF. Os critérios de inclusão foram: o projeto em curso, desenvolvido de forma autoral por profissionais ou equipe, cujas ações fossem voltadas a resolver situações de saúde e que não faziam parte das já existentes no território preconizadas nos protocolos dos grupos tradicionais do PSF.

Foram utilizadas as seguintes técnicas pesquisa: análise documental, observação estruturada, observação simples e entrevista semi-estruturada com profissionais.

A análise documental foi realizada de março a dezembro de 2005 e teve como objetivo de contextualizar as inovações do cuidado. As fontes utilizadas foram: documentos institucionais (memorial da II Mostra Nacional de Produção em Saúde da Família do Ministério da Saúde e os projetos municipais como Projeto PROESF, Relatório de Gestão, Relatório Mapeando Qualidade de Vida, entre outros) e relatos das experiências (projetos formais das experiências junto à SMS, papers, artigos e monografias).

Para o contexto, contemplaram-se os seguintes aspectos: sócio-econômicos e sanitários, modelo de atenção e gestão, áreas e ações/projetos estratégicos. As análises dos relatos e projetos tiveram como direcionamento os seguintes pontos: histórico, justificativa, objetivos,

categorias de profissionais envolvidos, público alvo, estratégias de ação, atividades realizadas, parcerias e resultados encontrados.

Para observação estruturada, foram incluídas as Unidades de Saúde da Família (USF) que desenvolviam as atividades em 2006. O roteiro de observação continha os seguintes itens: tempo de funcionamento, atuação e número de famílias por equipes; localização; condições sanitárias e ambientais; ambiência para acolhimento; planejamento e ações de prevenção e promoção, controle social; organização por área/micro área; equipamentos, medicamentos e insumos básicos para atendimento; ações programáticas; práticas alternativas com a população, protocolos, visitas domiciliares; referência e contrarreferência; evidências de demanda reprimida. Para as experiências, a observação foi simples e os dados foram registrados em diário de campo. Procedeu-se em média (três) observações por experiência. Algumas fotos foram disponibilizadas pelos profissionais entrevistadas

Foram realizadas 22 entrevistas semi-estruturadas, gravadas nos locais das práticas inovadoras (unidades, clubes, praças, entre outros) com duração média de uma hora e meia cada. O critério para inclusão dos profissionais foi pertencer às equipes que protagonizavam as experiências de forma direta e contínua se responsabilizando por seu desenvolvimento. Nas entrevistas foram abordados os seguintes aspectos: o. contexto de emergência da experiência; motivações; objetivos; descrição das atividades; relação entre profissionais envolvidas direta e indiretamente no trabalho em equipe e com as práticas usuais de atenção; modo de inserção dos usuários e profissionais; relação com outras práticas da unidade; percepção dos usuários dos usuários, profissionais e instâncias gestoras sobre as influências na atenção à saúde prestada; tipos de apoio recebidos financiamento, visibilidade e impactos.

O processo de análise utilizou a metodologia de Bardin (1979). A primeira etapa foi a pré-análise, que se apoiou numa leitura flutuante das transcrições e anotações empreendidas pelos entrevistadores buscando como a criatividade e sensibilidade dos profissionais ia modelando e conformando as práticas do cuidado no cotidiano institucional. Seguiu-se da descrição analítica onde com base no referencial teórico e em diversas leituras do material obtido (imersão) organizou-se o material em categorias: Contexto de emergência (idéia inicial, objetos, motivação e desenvolvimento); concepções de integralidade do cuidado; sustentabilidade (institucionalização/formalização; participação da comunidade e apoio político; financiamento, visibilidade e impacto).

A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal do Rio Grande do Norte com o número de protocolo 100/06 - CEP/UFRN

Resultados e discussão

Será apresentada uma síntese do contexto e parte dos resultados da triangulação (análise documental, entrevistas e observação das experiências) por categoria de análise.

Contexto sócio-sanitário e as experiências inovadoras

No município do Natal, as experiências inovadoras do cuidado (Rodas de Conversa, Promovendo a Saúde Através da Arte, Atividades Físicas com Idosos de Santarém, Biodança, Valorizarte, Pastoril do Peixe Boi Encantado e Guarartes), surgidas partir de 2002-2003, acompanharam expansão e a distribuição do PSF em áreas de maior vulnerabilidade epidemiológica e social.

A ocupação dos bairros onde eram desenvolvidas as experiências representa o que Santos et al. (1994) chamam de “especializações de territórios”: espaços metropolitanos diferenciados e fragmentados, cujo processo de periferação corresponde, antes de qualquer coisa, ao empobrecimento da população. A tendência de expansão em direção aos limites municipais e o progressivo esvaziamento das áreas com ocupação mais antigas e melhor infra-estruturadas e a afluência para regiões onde não há infra-estrutura e serviço adequados e predominam os piores índices de qualidade representam para gestão do sistema de saúde um grande desafio na busca da equidade.

Particularmente, dois bairros eram palcos de um número razoável de ações governamentais e não-governamentais voltadas ao combate da violência e da exclusão social através do resgate da cultura local, da arte, e da educação. Estas ações buscavam contribuir para construção da cidadania e mudança da imagem do bairro. Traduzidos numa sensação de orgulho cívico, pertencimento e melhoria da qualidade de vida que inspiraram à valorização do folclore no Pastoril do Peixe-Boi Encantado e Guarartes.

Nos projetos estudados, estes circuitos e padrões de sociabilidade eram variados: re-significação das brincadeiras infantis efetuadas em propostas pedagógicas nas Rodas de Conversa; grupos de teatro e teatro de fantoches no Promovendo à Saúde Através da Arte; grupo de apoio com atividades físicas, dança e lazer na Atividade Física com Idosos e Biodança e artesanato, ofício, folclore e geração de renda no Valorizarte.

Antecedentes, motivações, objetivos e desenvolvimento das experiências

As distintas motivações dos profissionais passavam, em diferentes graus, pela percepção da necessidade de ampliar as ações de promoção à saúde para além das tradicionais atividades de criação de grupos e práticas educativas centrada em palestras, como exemplifica o depoimento:

A idéia do trabalho comunitário Valorizarte surgiu da vivência das pessoas que tinham muita habilidade tanto no tocante ao usuário do serviço que não eram devidamente valorizado e os funcionários do posto de saúde que, quando chegam na hora do almoço, estavam fazendo trabalhos manuais, como ponto cruz, sabonetes... Então, eu observei... como enfermeira, tinha chegado há pouco tempo... que havia a necessidade de se fazer trabalho diferenciado que não fossem apenas palestras educativas, mas que fizesse um trabalho voltado para a arte e que essa

arte fosse instrumento terapêutico e também formação de renda para as pessoas (Profissional Valorizarte).

Percebe-se uma mobilização destes profissionais na tentativa de superar a sensação de impotência diante da multiplicidade de determinantes sociais do processo saúde e doença, que o trabalho desenvolvido no contexto familiar e social próprio do usuário torna mais explícito do que ocorre na “metragem limitada do consultório” (Profissional Rodas de Conversa). Diante de situações adversas e complexas de adoecimento, pobreza e exclusão vivenciadas pelas comunidades, o recurso à arte, cultura, atividade física, laborativas, lazer e socializações apareceram como alternativas de romper com a relativa passividade dos profissionais e usuários em relação à manutenção do modelo medicalizante, dentro da estratégia da Saúde da Família.

Dentre os objetivos foram ressaltados: o vínculo, a participação da comunidade, o trabalho em equipe e novas práticas de educação em saúde (Rodas de Conversa); a mudança do comportamento assistencialistas de profissionais e usuários e o trabalho em equipe (Promovendo à Saúde Através da Arte); a prevenção de desequilíbrios psicológicos e debilidade física (Atividade Física com Idosos); o estímulo do potencial humano e a auto-estima de usuários, profissionais e comunidade como forma de prevenção de agravos em saúde mental; doenças crônico-degenerativas, e inclusão no mercado (Valorizarte); mudança de hábitos de vida com atividades físicas e lazer para prevenção das complicações da hipertensão e diabetes (Biodança), interação de profissionais, usuários e comunidade para estimular a criatividade e práticas de educação em saúde (Guarartes).

Concepções sobre integralidade

Em todas as experiências, as concepções a cerca da integralidade destacaram, ora, seu caráter pedagógico de cunho emancipatório com vistas à melhoria da qualidade de vida e saúde - dentro do marco conceitual e analítico da promoção da saúde - ora como integralidade do cuidado (ampliação da escuta, do acolhimento e do vínculo) - ora como ambos. Chamam atenção os nuances e matizes que adquirem em cada experiência singular.

As Rodas de Conversa conferiram maior ênfase à educação em saúde como espaço dialógico e solidário, com ampliação da escuta, participação dos usuários e relações mais próximas entre profissional e serviço numa abordagem do campo da educação popular em saúde como potencializadora do cuidado.

Todos os profissionais que atuam como mediadores percebem a importância do corpo-a-corpo, da troca de valores e saberes, da força das palavras e gestos, espontâneos ou não intencionais, para a promoção individual e coletiva de saúde, de uma maneira leve, alegre, e ampliada no sentido de estender a atenção além da metragem limitada de um consultório (Profissional Rodas de Conversa).

... Uma estratégia de inovação para promoção de saúde (Saúde da Família) que visava fortalecer os princípios do SUS exigia uma maneira diferente, interativa de perceber os determinantes do processo de trabalho na saúde e que pudesse valorizar e potencializar o vínculo e a co-responsabilização entre equipe de saúde e usuários (Profissional Roda de Conversa)

Para Vasconcelos (1998), este campo, na medida em que problematiza e cria contextos de diálogo entre os atores envolvidos, propicia a construção e difusão de um novo conhecimento que, ao mesmo tempo, inova em relação ao conhecimento crítico em saúde e aponta para caminhos institucionais e organizativos mais adequados à superação dos problemas de saúde.

O projeto Promovendo à Saúde Através da Arte com sua visão holística (bio-psico-social) trouxe o foco para os aspectos relacionais entre profissionais e entre estes e usuários. A arte seria um do lócus de transformação das práticas dos profissionais na direção da humanização e do vínculo:

Acredito na possibilidade de transformação das práticas de saúde a partir de reflexões acerca dos sentimentos que permeiam as relações e a expressão desses sentimentos como um caminho para a efetivação de vínculos... A música e a arte de representar proporcionam encontros de subjetividades, reflexões e criações surpreendentes. Tivemos momentos valiosos para o corpo e para a mente (Promovendo a Saúde Através da Arte)

Na encenação buscava-se o trabalho em equipe. Reviver nas cenas do teatro as práticas da USF representava refletir criticamente sobre as subjetividades na construção do vínculo, da escuta, do respeito.

Próximo a este arcabouço, situa-se o Pastoril do Peixe-Boi Encantado, cuja noção de qualidade de vida estava relacionada à idéia de vitalismo ou energia vital, presentes em práticas de saúde que não são propriamente afeitas ao paradigma biomédico. Estava muito alicerçada na autonomia de usuários e profissionais, na auto-estima, na valorização do grupo e da comunidade.

O Pastoril quando ele se apresenta, a gente sente uma explosão de vida naquelas pessoas mais idosas, é como ressurgisse aquela vitalidade. Quando elas estão dançando, elas conseguem movimentos tão perfeitos que às vezes a gente fica olhando e pensando: “meu Deus, isso é dona Fulana?”... São atores sociais estabelecendo um novo modo de fazer saúde, com arte, dançando, bailando, redescobrando seu corpo, tendo participação ativa na construção da sua própria saúde e construindo vínculo (Profissional Pastoril).

Muitas destas características são semelhantes às descrições de “novas práticas de saúde” originadas na sociedade civil. Luz (2005) chama atenção para os padrões sociais de relações que lhe são subjacentes, como empatia, colaboração, cordialidade, vão formando uma rede de “solidariedades focais”, decisivas para o cuidado.

As dimensões de felicidade, bem-estar, lazer presentes nas Atividades Físicas com Idoso e na Biodança, também trabalham as subjetividades, particularmente entre as usuárias idosas, abrindo oportunidades para criação de laços de sociabilidade. Esta concepção aparece mais ligada à noção de mudanças de estilo de vida, auto-cuidado com vistas à prevenção de fatores de risco, sendo complementares às ações individuais.

...conhecendo as condições de vida, o nível de stress e de ociosidade ao quais as pessoas do bairro são submetidas, na maioria mulheres idosas, percebo que estas pessoas precisavam de um grupo, um espaço para desenvolver práticas de socialização, de conversa e que trabalhe também o físico e a educação em saúde, que funcione como uma terapia de grupo (Profissional Biodança).

Este direcionamento da experiência traz ao espectro do cuidado a noção de grupo como apoio social. Como afirmam Sluzki (1997), Lacerda e Valla (2004), o apoio social promove o sentimento de pertencimento onde a ressonância das dores dos outros ajuda a buscar possíveis soluções até então não pensadas, potencializando o próprio cuidado. Para Rudio (1998), as intervenções junto aos diferentes grupos programáticos se nortearam pelo incentivo à autonomia e responsabilização do paciente pelo seu próprio estado de saúde. Ainda segundo o autor, acredita-se que sujeito ao tomar para si o poder de controlar sua própria vida, ele adquire a possibilidade de se desenvolver em uma direção que seja congruente às suas potencialidades pessoais, respondendo as demandas externas.

O Valorizarte é também demarcado por uma visão holística com o resgate da arte, talento e habilidades voltadas à superação da centralidade da medicalização. Também é marcante uma configuração de saberes técnicos, populares e artísticos cuja posição de ensinar não está necessariamente vinculada ao profissional e de aprender aos usuários, ambos exercem os dois papéis de acordo com as respostas pretendidas, e com os potenciais de cada um dos pólos. Um diferencial está na grande preocupação de conquistar a confiança e possibilitar alternativas às condições concretas e objetivas de vida. Não estaria diretamente relacionado ao paradigma da doença ao acrescentar ao artesanato, a arte ao aprendizado de ofício, um valor de mercadoria e ou de estratégia de inserção no mercado formal ou informal.

A inércia e o sedentarismo contribuem de forma acentuada para o agravamento das... doenças crônicas degenerativas. O isolamento social e a baixa auto-estima predis põem o indivíduo às doenças mentais. A saúde em seu conteúdo holístico, não se restringe às... consultas médicas e terapêutica puramente química... O bem estar físico, mental e social pode ser obtido através de atividades lúdicas e laborais que envolvem o potencial oriundo da própria comunidade. Valorizar as artes e os artesãos, estimulando-se a disseminarem o seu saber cultural à comunidade, é uma

forma de resgatar a cidadania e melhorar a qualidade de vida dos comunitários (Profissional Valorizarte).

A noção de cidadania e participação comunitária no escopo desta concepção de saúde e da resposta da atenção à mesma, é mais explícita neste projeto. De acordo com Bodstein (2005), a literatura atual acerca da avaliação em promoção da saúde, a efetividade das iniciativas de melhoria da saúde e da qualidade de vida implicam um profundo envolvimento dos atores e da população beneficiária. Este envolvimento seria mais efetivo na medida em que considerasse o processo de (re) construção de identidades culturais, fortalecimento da cidadania e das redes sociais locais.

O projeto Guarartes aproxima-se tanto dos projetos que se buscam na educação em saúde uma ferramenta voltada para mudança com o uso de outras linguagens que não as da transmissão linear do conhecimento (Rodas) quanto das que recorrem à arte e a cultura (Valorizarte, Promovendo à Saúde Através da Arte, Pastoril). Porém, com temáticas diretamente relacionadas com a prevenção de fatores de risco e promoção da saúde.

A gente faz o teatro, procuramos o médico, se for um assunto que a gente não tem conhecimento então ele vai dar os tópicos e a gente apronta aquela peça. Como o de mama, vocês sabem que mama para falar para os idosos é difícil de elas aceitarem a fazer o auto-exame. A gente passou nas casas deixamos os convites e a maioria veio para fazer o auto-exame aqui e a gente viu que pela peça o que a gente passou foi muito bom para eles. .(Profissional Guarartes)

Sustentabilidade: Institucionalização formalização e financiamento

Em relação à institucionalização e formalização, pode-se afirmar que todas as iniciativas haviam sido institucionalizadas, ou seja, faziam parte do escopo das atividades das USF(s) de forma continuada e foram formalizadas junto à SMS através de projetos específicos. Dois projetos contavam com a adesão de todos os profissionais (Valorizarte e Santarém), nos demais a participação foi variável. Considerando o total de profissionais das sete USF(s) (204) chega a 75% (154). Se forem levadas em conta as especificidades de algumas atividades (talentos) a adesão pode ser até maior que a participação.

As Rodas de Conversa foram absorvidas como metodologia usual das práticas de educação em saúde e como modo de planejar a unidade. Contudo a adesão de apenas parte dos profissionais representou resistência ao intuito dos idealizadores de substituir as palestras por esta abordagem mais dialógica. À flexibilidade das Rodas e a adesão dos agentes fazia com que houvesse sempre disponibilidade para realizá-las. Assim, conforme as equipes, as rodas ocorriam de forma exclusiva, sobreposta ou simultânea às palestras. É importante atentar para o fato que como a participação dos usuários não era vinculada à equipe e sim à unidade, a exemplo de sala

de espera, campanhas, em algum momento qualquer usuário da USF podia se tornar beneficiário. Em outro momento, passou a fazer parte da estruturação do pré-natal no chamado “Nove Luas”. Como uma abordagem já disponibilizada no campo da educação, inclusive em saúde, a metodologia foi adotada por outras instâncias da SMS, sem que isso leve a leitura de uma disseminação do projeto.

A Atividade Física com Idosos e a Biodança, representavam atividades qualitativamente diferentes, mas dentro do espectro de promoção e prevenção de determinado protocolo já existente na USF como o HIPERDIA. Em outros termos, embora integrados ao protocolo preconizado pelo MS e adotado, houve adição de ações derivadas da criatividade de alguns profissionais. Esta integração leva a percepção que todos os profissionais da USF participavam direta ou indiretamente (consultas, orientações, palestras entre outros). A instituição de um rodízio, a incorporação de instrutores de outra secretaria municipal para prática de artesanato que exigia um saber técnico específico, possibilitou a atuação das diferentes equipes. Já na Biodança era necessária capacitação ou formação, como condição para o papel de instrutor ou organizador que estava nas mãos de um só profissional. A inserção dos demais era pontual em atividades de lazer e mesmo assim mais restrita aos agentes.

Todas as demais experiências que envolviam arte e resgate cultural foram implantadas na interface serviço – usuário e não integrado a determinado grupo ou programa. Sua realização exigia um conjunto de ações prévias (cursos, ensaios, preparação de material entre outras) e durante sua realização que acabava trazendo uma outra dinâmica à organização do trabalho. Embora nenhuma contasse com apoio de todas as categorias e de todos os profissionais era perceptível re-arranjos com apoio da direção como folgas, substituições. Entre os profissionais percebe-se adesão solidária com substituição em tarefas, incorporação ao agendamento e planejamento da unidade. Na totalidade dos projetos, a institucionalização contou com apoio do nível distrital e da SMS (estímulo para relatos e realização de eventos com divulgação, premiação, entre outros), com maior ou menor grau de dificuldade. Observou-se iniciativa dos distritos de congregar as diferentes USF (s) que realizavam projetos semelhantes, “rompendo” os muros de cada unidade em particular.

Pode-se afirmar que se vistas pelo ângulo da promoção, prevenção e humanização estes e todos que apontasse nesta direção estariam contemplados nas linhas prioritárias da proposta política da gestão municipal de saúde presentes nos planos e projetos da gestão desde 2003, mais acentuadamente a partir de 2006, como explicitou os documentos analisados.

Todavia, as falas dos profissionais elucidam que e o apoio estava condicionado a não diminuição a produtividade dos atendimentos “reconhecidos” pelo Sistema de Informação da Atenção Básica (SIAB). Como consequência os re-arranjos diante da ampliação do leque de serviços ofertados, acabaram levando a sobrecarga de volume de trabalho, de horas trabalhadas e de procedimentos não diretamente computados. Em alguns momentos, os entrevistados revelaram “não valorização”, “não reconhecimento” e até mesmo “discriminação”, meio a “avanços e

retrocessos". Estes últimos são traduções de resistência de alguns profissionais e ou dirigentes às novas práticas.

Estamos vivenciando um cansaço e desmotivação. É como se estivéssemos "remando contra a maré". Estreamos um espetáculo em julho desse ano que contou a história do PSF na unidade, mas, tivemos que ensaiar finais de semana, feriados e agilizar outras coisas pendentes no horário noturno (Profissional Promovendo à Saúde Através da Arte).

Um importante agravante é que a base de sustentação financeira das iniciativas é bastante frágil. Embora a exigência do projeto formal visasse, entre outras coisas, a solicitação de recursos necessários, em nenhum dos casos o financiamento pela SMS foi confirmado. Contudo, deve-se assinalar a construção de galpões em algumas unidades para atividades coletivas e fornecimento de materiais educativos ligados aos programas, o que nem sempre eram adequados às novas práticas. Todos os projetos lançavam mão de recursos financeiros doados principalmente pelos próprios profissionais (isolados ou em cota) e usuários para confecção de cenários e figurinos, material para os cursos e oficinas de artesanato.

Apenas Atividade Física com Idosos afirmou ter convênio com outra secretaria (Assistência Social) que resultava no pagamento de lanche e disponibilidade de instrutores mediante cadastro de no máximo 30 idosos. Como os custos eram maiores tanto pelo número de participantes quanto da necessidade de algum equipamento o restante era financiado pelo organizador. Alguns projetos obtiveram apoio da universidade e de outros patrocinadores eventuais, mas estes foram datados e sem garantias de continuidade.

As estratégias do grupo Valorizarte tinham um pouco mais de organicidade com uma imagem-objetivo de empreendimento (cooperativa) auto-sustentável. Contavam com recursos humanos (instrutores) e locais de diferentes organizações sociais do bairro. Mas o material para produção era também fornecido por profissionais e usuários. A consecução da meta exige um aporte de recursos superiores aos disponibilizados.

Sustentabilidade: participação comunitária e apoio político

O modo como cada projeto foi concebido é revelador do envolvimento ora dos usuários ora da comunidade.

Conforma descrito acima, a perspectiva do Valorizarte explicava o trabalho em parceria com organizações sociais locais tipo cooperativo e escolas profissionalizantes. O papel transmissor de conhecimento e habilidades estava diretamente relacionado ao domínio técnico e ao talento que existisse tanto entre profissionais como usuários.

Nos grupos que utilizavam as artes cênicas e ou folclóricas o envolvimento comunitário se dava através de articulações com grupos artísticos locais e alguma capacitação em teatro, mamulengo, entre outros. Uma das USF's já havia formado anteriormente um grupo de teatro de

agentes comunitários “Trupe da Fantasia” que no transcurso da experiência incorpora tanto profissionais como usuários de outras USF(s), dando origem à companhia “Ser Humano” A revitalização do Pastoril envolvia outras organizações e grupos artísticos já atuantes na comunidade. A constituição de grupo de teatro conferiu ao Guarartes e aos demais uma mobilidade onde a encenação dos espetáculos em diferentes locais ampliava para além da área de abrangência os beneficiários. As atividades voltadas aos grupos com práticas de exercícios e lazer e as Rodas não envolviam, diretamente, as organizações da comunidade.

Todavia, não se deve deixar de registrar que a institucionalização das experiências fazia com que de algum modo houvesse interação com outros atores pertencentes aos apoios sociais e conselhos gestores das unidades. Mas, não se observou apoio político partidário. Se o número de beneficiários indiretos era grande, o direto estava limitado em torno de 30 por projeto, e o de usuários ou comunitários envolvidos na condução era menos expressivo.

Sustentabilidade: visibilidade

As experiências realizadas em Natal adquiriram intensa visibilidade nos cenários nacional, estadual e municipal com premiações em eventos que avaliam justamente os avanços do PSF na direção da conversão do modelo assistencial. Fomentaram debates acadêmicos em artigos, trabalho de conclusão de curso e congressos. Ganharam espaço na mídia. Ocuparam teatros da cidade e mesmo na internet. Foram objetos de avaliação nas unidades, nos distritos e na SMS e considerados como impactantes, sobretudo, no vínculo, na humanização, na promoção da saúde, no auto cuidado e na melhoria da qualidade de vida dos usuários e até dos profissionais.

Conclusões

A integralidade emerge tanto como articulação entre promoção e assistência dentro do paradigma da promoção da saúde, quanto como espaço de ampliação da escuta, do acolhimento e do vínculo (cuidado como valor) de forma articulada. Promoção da Saúde e Cuidado, ainda que partam de arcabouço conceitual diferenciados são vivenciados pelo atores de forma sinérgica, frente à necessidade de responder questões pertinentes à complexidade do adoecimento e à busca por respostas.

Foram significativas as concepções de promoção como: mudança do estilo de vida; aproximações dialógicas entre saber científico e popular; fortalecimento da participação comunitária (resgate da cultura popular e cidadania); protagonismo (auto-cuidado e estratégias de superação da exclusão social). Entretanto, todas tinham como meta a interação com a comunidade, o vínculo, acolhimento a responsabilização como estratégia de melhoria das condições de saúde.

Reconhece-se nas experiências estudadas um forte apelo à saúde como um meio para o desenvolvimento humano (bem-estar, felicidade, vitalidade, prazer) e ao auto-cuidado conferindo

um sentido positivo diferenciado de ausência de doença. Este por sua vez era colocado como condição para saúde.

A legitimidade das mesmas apresentou graus variados, desde restrita aos grupos de usuários na perspectiva de educação, informação e divulgação, até parcerias com organizações comunitárias, caracterizando participação social com maior impacto na promoção da saúde. Também não houve apoio político de instancias formais do SUS (Conselhos Municipais) ou blocos partidários. Contudo, mesmo a participação comunitária sendo ainda restrita, denota a porosidade necessária das iniciativas oficiais aos diferentes saberes e interesses da população.

As experiências são fortemente ancoradas na sensibilidade e criatividade dos profissionais que atuam como mediadores entre o serviço e a comunidade estabelecendo pontes, criando condições para que houvesse contatos e interações entre campos/contextos culturais e sociais distintos. Se de um lado, pode-se afirmar que as inovações fomentaram o diálogo entre a racionalidade biomédica e outros saberes e práticas sociais, do outro, promoveram o convívio muitas vezes conflituosos entre diferenciadas lógicas. A ocorrência paradoxal de estímulo aos projetos e a exigência de produtividade, a falta de financiamento e poucos casos de participação comunitária faz com que mesmo não marginalizadas tenham sua sustentabilidade comprometida.

Garantir a continuidade destas experiências é apostar num meio de engajamento coletivo para integrar ações dispersas e criar sinergias no sentido de buscar soluções alternativas para diferentes momentos do trabalho em saúde, desenvolver o sentimento de pertencimento de mobilização dos protagonistas. Contudo, deve-se refletir sobre a persistência de grande demanda para o atendimento, sobrecarga de trabalho, falta de condições estruturais, entre outros e fazer os ajustes no próprio PSF cujo horizonte é condicionado pela dinâmica dos projetos tecnoassistenciais em disputa.

Referências

- AYRES, J. R. C. M. Cuidado e reconstrução das práticas de saúde. In: Maria Cecília de Souza Minayo; Carlos E. A. Coimbra Jr.. (Org.). *Criticas e atuantes: ciências sociais e humanas em saúde na América Latina*. 1a. ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2005, v. 1, p. 91-108
- _____. Cuidado: tecnologia ou sabedoria prática?. *Interface. Comunicação, Saúde e Educação*, Botucatu, v. 6, n. fevereiro, p. 117-120, 2000
- AYRES, J. R. C. M. et al. O conceito de vulnerabilidade e as práticas de saúde: novas perspectivas e desafios (3a. reimpressão). In: CZERESNIA, Dina; FREITAS, Carlos Machado de (Org.). *Promoção da saúde: conceitos, reflexões, tendências*. 3a ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2005, v. , p. 117-140
- BARDIN, L. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1979
- BODSTEIN, R C A. Institucionalização da avaliação como estratégia de fortalecimento da atenção básica. *Boletim ABRASCO*, v. 94, p. 14-15, 2005.
- CAMARGO JR, K.R. A Biomedicina. *PHYSIS – Revista de Saúde Coletiva*, v.7, n.1, p. 45-68, 1997.

_____. The Thought Style of Physicians: Strategies for Keeping Up with Medical Knowledge. *Social Studies Of Science*, Reino Unido, v. 32, n. 6, p. 827-855, 2002.

_____. Sobre palheiros, agulhas, doutores e o conhecimento médico: o estilo de pensamento dos clínicos. *Cadernos de Saúde Pública*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 4, p. 1163-1174, 2003

CAMPOS, GWS. *Saúde Paidéia*. São Paulo: Editora Hucitec; 2003.

FRANCO, T.B et al. O trabalho em saúde: olhando e experienciando o SUS no cotidiano. São Paulo: Hucitec; 2003. p. 55-123

FOUCAULT, M. *História da sexualidade 3: o cuidado de si*. 3. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1985

GADAMER, H.-G. *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. 4. ed.

Salamanca, Sígueme; 1991

LACERDA, A.; VALLA, V.V. As práticas terapêuticas de cuidado integral à saúde como proposta para aliviar o sofrimento. In: PINHEIRO, R.; MATTOS, R.A. (Orgs.). *Cuidado: as fronteiras da integralidade*. Rio de Janeiro: Hucitec/Abrasco, 2004. p.91-92.

LUZ, M. T. *Novos saberes e práticas em Saúde Coletiva: estudo sobre práticas corporais e saúde*. São Paulo: HUCITEC, 2003.

_____. Fragilidade social e busca do cuidado na sociedade civil de hoje. In: PINHEIRO, R.; MATTOS, R. A. *Cuidado as fronteiras da integralidade*. Rio de Janeiro: HUCITEC-ABRASCO, 2004. p. 9-20.

_____. *Novas práticas em saúde coletiva*. In: MINAYO, Maria Cecília Souza de. *Críticas e Atuantes: Ciências Humanas e Sociais em Saúde na América Latina*. Rio de Janeiro, FIOCRUZ, 2005.

MACHADO, F R S; PINHEIRO, R; GUIZARDI, F L. As novas formas de cuidado integral nos espaços públicos de saúde. In: PINHEIRO, R.; MATTOS, R. A. *Cuidado as fronteiras da integralidade*. Rio de Janeiro: HUCITEC-ABRASCO, 2004, p.57-74.

MARTINS, A. *Novos paradigmas e saúde*. *Physis – Revista de Saúde Coletiva*, v. 9, n. 1, p. 83-112, 1999.

PAIM J. S. Modelos assistenciais: reformulando o pensamento e incorporando a proteção e a promoção da saúde. In: _____. *Saúde - política e reforma sanitária*. Salvador: Ed. Cooptec/ISC, 2002. p.367-381.

PINHEIRO, R. *Cuidado como valor: um ensaio sobre o (re)pensar e a ação na construção das práticas de saúde*. In: PINHEIRO, R; MATTOS, R.A *Razões Públicas para a integralidade: o cuidado como valor*. Rio de Janeiro, CEPESC-IMS/UERJ- ABRASCO, 2007.

RUDIO, F. V. *Diálogo maiêutico e psicoterapia existencial*. São José dos Campos: Novos Horizontes, 1998.

SANTOS, M.; SOUZA, M. A. A. de; SILVEIRA, M. L.(Orgs.). *Território, Globalização e fragmentação*. São Paulo: HUCITEC/AMPUR 1994.

SANTOS, M. et al. *Território, Globalização e fragmentação*. São Paulo: HUCITEC/AMPUR 1994.

- SANTOS, B.S. Um discurso sobre as ciências. Porto: Afrontamento, 1987.
- _____. Introdução a uma ciência pós-moderna. Rio de Janeiro, Graal, 1989.
- SANTOS, B.S. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. 4. ed. São Paulo, Cortez, 1997.
- SCHRAIBER, L.B. No encontro da técnica com a ética: o exercício de julgar e decidir no cotidiano do trabalho em saúde. Interface-comunicação, Saúde, Educação, v.1, n.1, p.123-138, 1997.
- SLUZKI, C. E. A rede social na prática sistêmica. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1997.
- SOUZA, E. C. F. et al. Acesso e acolhimento na atenção básica: uma análise da percepção dos usuários e profissionais de saúde. Cad. Saúde Pública, v.24, suppl.1, p.s100-s110, 2008.
- UCHÔA, S. A C. Erro Médico: de Senhor da vida à Senhor da Morte um estudo sobre a representação do erro na prática médica. 64 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)- Universidade Federal da Paraíba, Programa de Pós-graduação em Sociologia, João Pessoa, 1994.
- _____. Os protocolos e a decisão médica: evidências ou vivências? 130 f. Tese (Doutorado em Saúde Coletiva)- Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Instituto de Medicina Social, Rio de Janeiro, 2003.
- UCHÔA, AC; CAMARGO JR, K. Os protocolos e a decisão médica: medicina baseada em vivências e ou evidências? Revista Ciência & Saúde Coletiva. Disponível em: <http://www.abrasco.org.br/cienciaesaudecoletiva/artigos/artigo_int.php?id_artigo=318>. Acesso em: 25 nov. 2008.
- VALLA, V.V. Educação popular, saúde comunitária e apoio social numa conjuntura de globalização. Cadernos de Saúde Pública, n. 15, p. 7-14, 1999.
- VASCONCELOS, E. M. Educação popular com instrumento de reorientação das estratégias de controle das doenças infecciosas e parasitárias. Caderno de Saúde Pública, n.14, p.39-57, 1998.
- YIN, R. K. Estudo de caso: planejamento e métodos. 3. ed. Trad. Daniel Grassi. Porto Alegre: Bookman, 2005.

Como citar este artigo:**■ Formato Documento Eletrônico (ABNT)**

UCHÔA, A.C. Experiências inovadoras de cuidado no PSF: potencialidades e limites. **Interface – Comunic., Saúde, Educação**. Botucatu. Disponível em: <<http://www.interface.org.br/arquivos/aprovados/artigo114pdf>>. Acesso em:Pré-publicação.